

L'Observatoire du cinéma au Québec et  
la Cinémathèque québécoise

présentent le 2<sup>e</sup> colloque du Séminaire permanent sur l'histoire de la théorie du cinéma et  
13<sup>e</sup> colloque annuel du Centre de recherche sur l'intermédialité

Colloque  
International

# IMPACT DES INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES SUR L'HISTORIOGRAPHIE DU CINÉMA ET LA THÉORIE

Conférences de  
W.J.T MITCHELL  
Bernard STIEGLER

Table ronde  
présentée par Michel MARIE avec  
Jean-Louis COMOLLI, Gérard LEBLANC et Jean-Patrick LEBEL  
qui reviendront, 40 ans plus tard, sur «Technique et idéologie».  
Avec la participation spéciale de Geneviève SELLIER.

201<sup>er</sup> au 6 Montréal  
nov. Cinémathèque  
québécoise  
335, boul. de Maisonneuve Est, H2X 1K1  
[www.impact2011.ca](http://www.impact2011.ca)

Sous la direction de

André GAUDREAU (Université de Montréal) et Martin LEFEBVRE (Université Concordia)

Plus de 130 conférenciers, dont Charles ACLAND, Martin BARNIER, Jennifer BEAN, Christa BLÜMLINGER, Alain BOILLAT, Francesco CASETTI, Dominique CHATEAU, Donald CRAFTON, Marshall DEUTELBAUM, Philippe DUBOIS, Thomas ELSAESSER, Jean-Pierre ESQUENAZI, Jane GAINES, Aaron GEROW, Lee GRIEVESON, Tom GUNNING, Vinzenz HEDIGER, Lea JACOBS, François JOST, Laurent JULLIER, Charlie KEIL, Frank KESSLER, Barbara KLINGER, Germain LACASSE, James LASTRA, Laurent LE FORESTIER, Michel MARIE, Philippe MARION, Rosanna MAULE, Charles MUSSER, Charles O'BRIEN, Jan OLSSON, Bernard PERRON, Giusy PISANO, D.N. RODOWICK, Philip ROSEN, Garrett STEWART, Maria TORTAJADA, Yuri TSIVIAN, Laurent VÉRAY, Marc VERNET, Haidee WASSON.



Patrimoine  
canadien Canadian  
Heritage



Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada



Fonds de recherche  
sur la société  
et la culture  
Québec